



Miguel Amaro

musicien multi-instrumentiste

C'est au début des années 2000 que tout débute lorsque ce jeune seine-et-marnais intègre une troupe de percussionnistes brésiliens pour apprendre la Batucada.

Deux années durant, cette troupe et une compagnie d'Art de la Joute forment « Les Bâtons bas », une troupe liant Batucada et danse à la jonglerie et aux combats aux bâtons.

Le mélange des expressions corporelle et musicale a permis de nouvelles rencontres et donné naissance en 2005 à la compagnie de danse et musique africaines « Eyo matta ».

C'est devant les réactions enthousiastes du public que la troupe décide d'écrire un spectacle s'appuyant sur les valeurs humanistes que les membres partagent.

Pendant cinq ans, la troupe va faire danser les gens sur les polyrythmies d'Afrique de l'Ouest à travers les scènes françaises et européennes comme lors de l'échange culturel entre la ville de Cessons en France et celle de Buckloe en Allemagne.



www.facebook.com/Paradoxal.G

www.soundcloud.com/paradoxal-groover



En 2009, Miguel passionné de musiques traditionnelles quitte Eyo Matta et part à la découverte des diverses richesses musicales. Il a croisé sur son chemin nombres d'instruments dont il est tombé amoureux, tels que : le didjeridoo, la guimbarde, les flûtes harmoniques, ou encore le hang drum.

Partageant ses découvertes musicales sur les scènes et à l'écoute des retours du public, l'artiste s'est formé à l'utilisation de machines permettant d'enrichir sa musique notamment une pédale loop et une electribe.

En 2011, Miguel écrit, compose et interprète sous les traits de « Paradoxal Groover » son premier projet solo. Les percussions y proposent des rythmes brésiliens, africains et occidentaux, que le beat box agrémente de modernité. Les mélodies jouées par des instruments venant des quatre coins du monde offrent une richesse incroyable à la technicité des machines.

Paradoxal Groover c'est une alliance d'instruments et de machines pour un mélange de musiques ethniques et de musiques actuelles. Une dualité qui décrit très bien cet enfant du 21^e siècle, cet « homme-orchestre » qui joue avec les technologies de son temps mais qui met un point d'honneur à valoriser les cultures ancestrales.

Depuis deux ans Miguel a intégré plusieurs formation en parallèle du personnage de « Paradoxal Groover ».

- Percussionniste au sein d'un groupe de reprises rock,
- Multi-instrumentiste pour un collectif électro
- Percussionniste et Human Beat Box d'un trio Reggae – Soul dont il est le fondateur

Artistique et Technique



Miguel AMARO
06.89.40.20.06



paradoxal.groover@gmail.com

Diffusion et Communication



Pauline DARDAILLER
06.03.45.65.69